

Ciro Pagano

Biografia

Nasce a Bologna nel 1958. Già nei primi anni 70 si appassiona alla musica e allo studio autodidatta della chitarra. Terminato il Liceo Scientifico "Enrico Fermi" di Bologna, dove consegue il Diploma di Maturità Scientifica, riceve una borsa di studio con la quale accede agli studi universitari e si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia. Nella prima metà degli anni 70 forma una band di rock progressivo, con la quale inizia a suonare, e a comporre i suoi primi brani inediti. Iniziano anche le prime esibizioni dal vivo in svariate rassegne musicali e festival rock "alternativi" dell'epoca.

Nel 1976 lascia la band e inizia la frequentazione di una casa occupata nel centro di Bologna in via Clavature 20 che sarà rinominata Traumfabrik. La casa diventa luogo di aggregazione "creativa" dove "albergano" musicisti, scrittori, registi, video maker, disegnatori, e fumettisti tra cui Andrea Pazienza che si ispirerà a lui, disegnandone il volto, per la creazione del personaggio di Massimo Zanardi.

Alla Traumfabrik prende forma il gruppo rock Centro D'Urlo Metropolitano che lascia la sua impronta indelebile nel rock punk cittadino.

Compone assieme al Centro d'Urlo Metropolitano "Mamma Dammi La Benza" primo e unico brano della band che viene registrato su una cassetta audio autoprodotta dal Movimento Studentesco Universitario e pubblicata in occasione del Convegno sulla Repressione nel settembre 1977. Nel corso di questa manifestazione il gruppo di esibisce dal vivo con "Mamma dammi la benza" dando vita a quello che verrà definito il "Rock demenziale" e che vedrà negli Skiantos i maggiori esponenti del genere.

Nel novembre del 1977 Il Centro d'Urlo Metropolitano si evolve nei Gaznevada che col tempo verrà riconosciuta come la "cult

band" per eccellenza della new wave e del rock in Italia di quegli anni. Tra il 1979 e il 1980 partecipa a diverse rassegne rock e suona la chitarra ospite con i Gaznevada nel brano "Uffà Uffà" di Edoardo Bennato.

Il loro album "Sick Soundtrack" del 1980 è presente nella classifica dei 100 dischi italiani più belli di sempre secondo Rolling Stone Italia e viene riconosciuto dalla critica come uno degli album più importanti, della new wave italiana. Nel 2023 la rivista "Rumore" lo inserirà al primo posto della classifica dei 100 album essenziale della new wave e post punk italiano. Il riconoscimento è accompagnato da una recensione che lo indica come album epocale di questo genere musicale. Sick Soundtrack contiene tra gli altri il brano Japanese Girl inserito nella colonna sonora del film Paz di Renato De Maria. Nel 1983 scrive il brano I.C. Love Affair che segna un definitivo cambiamento di rotta nel sound dei Gaznevada e diventerà col tempo una "cult track" della musica clubbing. In questo periodo partecipa come attore ai film.

In questo periodo partecipa come attore ai film "Si Salvi chi Vuole" di Marco Bellocchio, "Dolce Assenza" di Claudio Sestieri, "Pirata" di Paolo Ciaffi Ricagno.

Alla fine degli anni 80 con l'album "Strange Life", prodotto da Guido Elmi, si chiude l'esperienza Gaznevada.

Ingaggiato dai Righeira come chitarrista live, inizia una stretta collaborazione con Stefano Mazzavillani con il quale darà vita nel 1991 a Datura. Gli anni 90 segnano una nuova direzione della carriera che lo vede in veste di produttore all'insegna della musica techno trance e più in generale la musica clubbing. Sono anni di grandi successi di vendita e gradimento e già nel 1992 riceve il Disco D'Oro per il brano "Yerba del Diablo". In questi anni verranno prodotti più di 18 singoli e un album a nome Datura che entreranno tutti nelle classifiche di vendita. Contemporaneamente in veste di produttore è coinvolto in ulteriori progetti di successo internazionale (Masoko Solo,

Unabomber) Nel frattempo si occupa di programmi televisivi, radiofonici a tema anni 90 e della produzione di diversi format improntati sulla musica degli anni 90. Tra le tante collaborazioni quelle con Steve Strange per il brano Fade To Grey, 883, Fiorello, C.S.I, Spagna, Billie Ray Martin, Ben Volpelier Pierrot (Curiosity Killed The Cat), Scooter, Gigi D'Agostino, Gabry Ponte.

Nel 2022 viene pubblicato sotto il nome Gaznevada una rivisitazione in chiave elettronica di Sick Soundtrack che lo vede coinvolto nella produzione artistica assieme a Giorgio Lavagna e Marco Bongiovanni rispettivamente cantante e bassista della band originale. Con quest'ultimo elabora un live djset e si esibisce in location particolari tra cui il laboratorio universitario del DAMS, il Covo di Bologna, il Tenax di Firenze, il prestigioso quanto esclusivo Berghain di Berlino, il teatro comunale di Bologna.